

E G F S

**OLYMPUS**

OM-4

INSTRUCTIONS (A)  
GEBRAUCHSANLEITUNG (A)  
MODE D'EMPLOI (A)  
INSTRUCCIONES (A)













The OM-4 is an auto-exposure camera designed to give you photographic effects that only you can create. It incorporates the most modern techniques of automation to help simplify its operation. We ask you to read this manual carefully so that you will be able to utilize its full capacity. Once you understand its operation, you will appreciate how it can become your vehicle for self-expression for many years to come.

Herzlichen Glückwunsch zu Ihrer neuen Olympus OM-4.

Sie haben damit eine Kamera erworben, an der Sie viel Freude haben werden, denn sie ist sehr einfach zu handhaben und trotzdem auch kompliziertesten Aufgaben gewachsen.

Zum Kennenlernen lohnt es sich, alle Funktionen sorgfältig zu studieren. Legen Sie die Kamera gleich neben diese Anleitung und probieren Sie Punkt für Punkt praktisch aus.

Heben Sie dieses Heft dann gut auf, damit Sie immer mal nachschauen können, wenn Sie Fragen haben. Und nun: Viel Freude mit der OM-4!

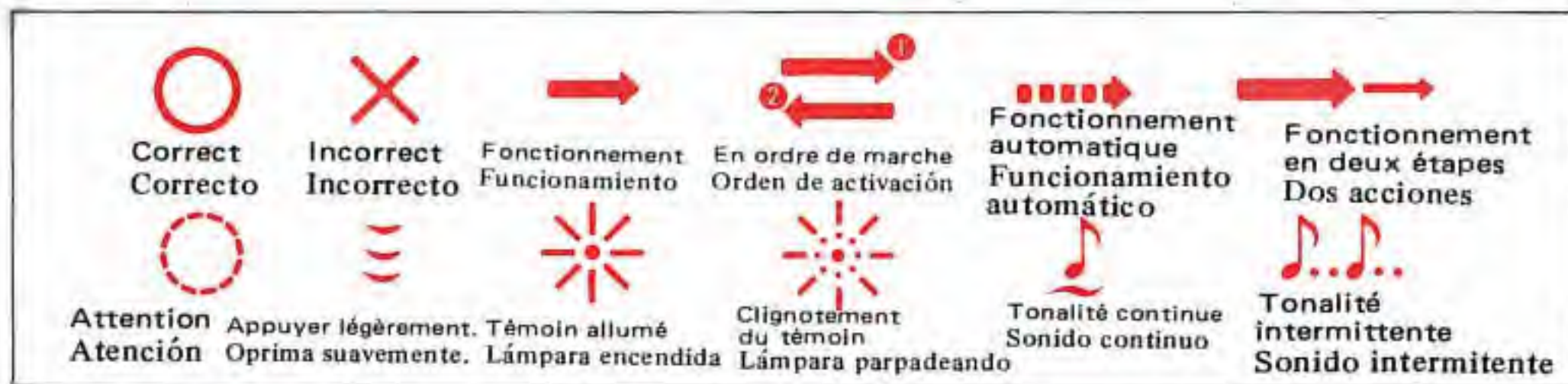
					
Correct Korrekt	Incorrect Falsch	Operation Betrieb	Operation order Reihenfolge der Bedienungsschritte	Automatic operation Automatikbetrieb	Two-step operation Betrieb in zwei Schritten
					
Attention Achtung	Press lightly Leicht drücken	Lamp on Lampe ein	Lamp blinking Lampe blinkt	Continuous sound Dauerton	Intermittent sound Unterbrochener Ton



Nous vous remercions d'avoir choisi de vous équiper d'un Olympus OM-4.  
L'OM-4 est un appareil à exposition automatique. Du fait de sa conception, l'exposition correcte se réalise par simple pression du déclencheur à condition qu'il ait été réglé sur la position "AUTO". Pour utiliser cet appareil correctement, veuillez lire attentivement le présent mode d'emploi. Il vous sera utile tout au long de l'apprentissage de ce nouvel appareil.

Gracias por adquirir la Olympus OM-4.

La OM-4 es una cámara de exposición automática. Está diseñada de forma que cualquier persona pueda tomar fotografías correctamente expuestas con tan sólo oprimir unos botones, cuando el selector está en la posición AUTO. Le rogamos que lea detenidamente este manual y que use correctamente la cámara. Estamos seguros de que será su compañera de fotografía durante muchos años.



# TABLE OF CONTENTS

## < Preparations before Taking Pictures >

● Mounting the Lens . . . . .	8
● Detaching the Lens . . . . .	9
● Inserting the Batteries . . . . .	10
● Checking the Batteries . . . . .	11
● Loading the Film . . . . .	12
● Setting the Exposure Counter to "1" . . . . .	15
● Setting the ISO/ASA Film Speed . . . . .	16

## < Basic Shooting Mode >

● TTL Direct Light Metering . . . . .	18
● Rewinding the Film . . . . .	21
● What to Do when Overexposure Warning Appears? . . . . .	23
● What to Do when Shutter Speed is too Slow? . . . . .	23

## < Sophisticated Shooting Mode (Spot Metering) >

● How to Use the Spot Measurement . . . . .	25
● How to Use the "Multi-Spot measurement" Mode . . . . .	27
● How to Clear the Spot Metering . . . . .	30
● Highlight Control . . . . .	31
● Shadow Control . . . . .	33
● How to Use the Exposure Memory Lock System . . . . .	35
● How to Clear "Memory" . . . . .	38
● How to Use the Manual Exposure . . . . .	39
● How to Shoot when the Batteries are Exhausted . . . . .	41

● Exposure Compensation . . . . .	42
-----------------------------------	----

## < Other Operations >

● The Use of the Self-Timer . . . . .	44
● Using the Viewfinder Illumination . . . . .	45
● Dioptric Correction . . . . .	45
● How to Turn off the Beeper . . . . .	47
● Attaching the Grip . . . . .	47

## < OM System >

● Changing the Focusing Screen . . . . .	49
● Changing the Camera Back . . . . .	50
● Attaching the Flash . . . . .	51
● Attaching the Motor Drive . . . . .	53
● Attaching the Winder . . . . .	54
● Care and Storage of the Camera . . . . .	55
● Description of Controls . . . . .	57
● Specifications . . . . .	63

## < Vorbereitungen zur ersten Aufnahme >

- Ansetzen des Objektivs . . . . . 8
- Abnehmen des Objektivs . . . . . 9
- Einlegen der Batterien . . . . . 10
- Batterieprüfung . . . . . 11
- Einlegen des Films . . . . . 12
- Einstellen des Bildzählwerks auf "1" . . . . . 15
- Einstellen der Filmempfindlichkeit . . . . . 16

## < Normale Aufnahmen >

- TTL-Direktlichtmessung . . . . . 18
- Rückspulen und Herausnehmen des Films . . . . . 21
- Was tut man, wenn die Verschußzeit zu lang ist . . . . . 23

## < Aufnahmen unter schwierigen Lichtverhältnissen mit der Spot-Messung >

- Arbeiten mit der Spotmessung . . . . . 25
- Arbeiten mit der Multi-Spot-Messung . . . . . 27
- Wie die Spotmessung gelöscht wird . . . . . 30
- Highlight-Regler . . . . . 31
- Shadow-Regler . . . . . 33
- Arbeiten mit dem Belichtungsspeicher . . . . . 35
- Wie der Speicher gelöscht wird . . . . . 38
- Arbeiten mit manueller Belichtungszeit . . . . . 39
- Fotografieren beileeren Batterien . . . . . 41
- Belichtungskorrektur . . . . . 42

## < Andere Funktionen >

- Benutzung des Selbstauslösers . . . . . 44
- Beleuchtung der Sucheranzeigen . . . . . 45
- Sehschärfenkorrektur . . . . . 45
- Abschalten der Piep-Signale . . . . . 47
- Anbringen des Handgriffes . . . . . 47

## < OM-System >

- Wechseln der Einstellscheibe . . . . . 49
- Wechseln der Kamerarückwand . . . . . 50
- Anbringen eines Blitzgerätes . . . . . 51
- Anbringen des Motorantriebs . . . . . 53
- Anbringen des Winders . . . . . 54
- Pflege und Lagerung der Kamera . . . . . 55
- Bezeichnung der Funktionselemente . . . . . 57
- Technische Daten . . . . . 64



# TABLE DES MATIERES

## < Préparation aux prises de vues >

• Montage de l'objectif . . . . .	8
• Démontage de l'objectif . . . . .	9
• Mise en place des piles . . . . .	10
• Contrôle de charge des piles . . . . .	11
• Chargement du film . . . . .	12
• Réglage du compteur d'images sur la vue "1" .	15
• Réglage de la sensibilité ISO/ASA . . . . .	16

## < Mode de prise de vues fondamental >

• Mesure directe de la lumière par le viseur (TTL) . . . . .	18
• Rebobinage de la pellicule . . . . .	21
• Que faire quand la vitesse de déclenchement est trop faible . . . . .	23
• Que faire lorsque le témoin de surexposition apparaît . . . . .	23

## < Mode de prise de vues sophistiqué (mesures spot) >

• Utilisation de la mesure par spot . . . . .	25
• Utilisation du mode de mesure "multi-spot" .	27
• Annulation de la mesure spot . . . . .	30
• Commande d'éclairage principal . . . . .	31
• Commande d'ombre . . . . .	33
• Utilisation de la fonction mémoire . . . . .	35
• Annulation de la mémoire . . . . .	38
• Utilisation de l'exposition manuelle . . . . .	39
• Prises de vues avec les piles épuisées . . . . .	41
• Compensation de l'exposition . . . . .	42

## < Autres utilisations >

• Emploi du retardateur . . . . .	44
• Utilisation de l'éclairage du viseur . . . . .	45
• Correction dioptrique . . . . .	45
• Mise hors circuit du vibreur sonore . . . . .	47
• Fixation de la poignée . . . . .	47

## < Système OM >

• Changement du verre de visée . . . . .	49
• Changement du dos du boîtier . . . . .	50
• Montage du flash . . . . .	51
• Montage du moteur . . . . .	53
• Montage du réarmeur . . . . .	54
• Entretien et rangement . . . . .	55
• Description des commandes . . . . .	57
• Caractéristiques . . . . .	65

## < Preparativos para fotografiar >

- Montaje del objetivo . . . . . 8
- Cómo desmontar el objetivo . . . . . 9
- Colocación de las pilas . . . . . 10
- Comprobación de las pilas . . . . . 11
- Carga de la película . . . . . 12
- Cómo poner el contador de exposiciones en "1" . . . . . 15
- Ajuste de la sensibilidad ISO de la película . . 16

## < Modo básico de disparo >

- Fotometría directa a través del objetivo . . . . 18
- Rebobinado de la película . . . . . 21
- ¿Qué hacer cuando aparezca la señal de sobreexposición? . . . . . 23
- Qué hacer cuando la velocidad del obturador sea demasiado lenta? . . . . . 23

## < Modo de disparo sofisticado (fotometría concentrada) >

- Cómo utilizar la fotometría concentrada . . . . 25
- Cómo utilizar el modo de disparo "Multi-spot" . . . . . 27
- Cómo cancelar la fotometría concentrada . . . 30
- Control de tonos brillantes . . . . . 31
- Control de sombras . . . . . 33
- Cómo utilizar la función de memoria . . . . . 35
- Cómo borrar la "memoria" . . . . . 38
- Exposición manual . . . . . 39

- Cómo disparar cuando están gastadas las pilas . . . . . 41
- Compensaciones de la exposición . . . . . 42

## < Otras Operaciones >

- Uso del disparador automático . . . . . 44
- Uso de la iluminación del visor . . . . . 45
- Ajuste de las dioptrías . . . . . 45
- Cómo desconectar la señal acústica . . . . . 47
- Cómo montar la empuñadura . . . . . 47

## < El sistema OM >

- Cambio de la pantalla de enfoque . . . . . 49
- Cambio de la tapa posterior . . . . . 50
- Cómo montar el flash . . . . . 51
- Cómo montar el accionamiento motorizado . . 53
- Cómo montar una bobinadora . . . . . 54
- Cuidado y conservación de la cámara . . . . . 55
- Nomenclatura . . . . . 57
- Especificaciones . . . . . 66

# OM-4

- < Preparations before Taking Pictures >
- < Vorbereitungen zur ersten Aufnahme >
- < Préparation aux prises de vues >
- < Preparativos para fotografiar >



1.



2.



3. Align the red dots.



Die roten Punkte ausrichten.  
Aligner les points rouges.  
Empareje los puntos rojos.

1. Press the lens release button and turn the lens counter-clockwise.

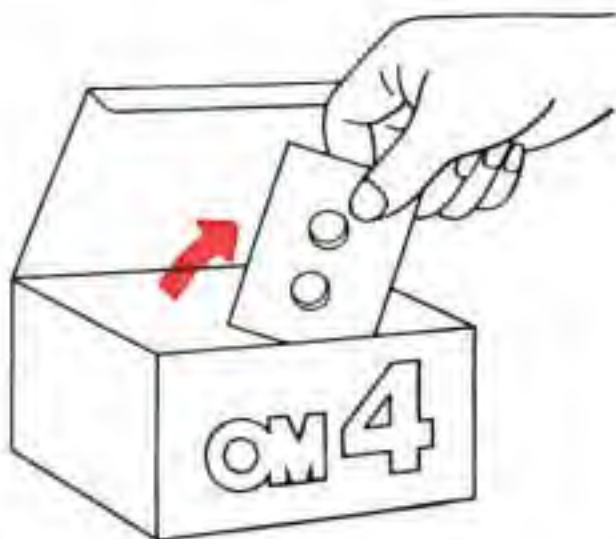


Den Objektiv-Freigabeknopf drücken und das Objektiv im Gegenuhrzeigersinn drehen.  
Appuyer sur le bouton de déblocage d'objectif et tourner l'objectif dans le sens contraire des aiguilles.  
Oprima el botón de desbloqueo del objetivo y gire el objetivo en el sentido contrario a las agujas del reloj.

1.



2.



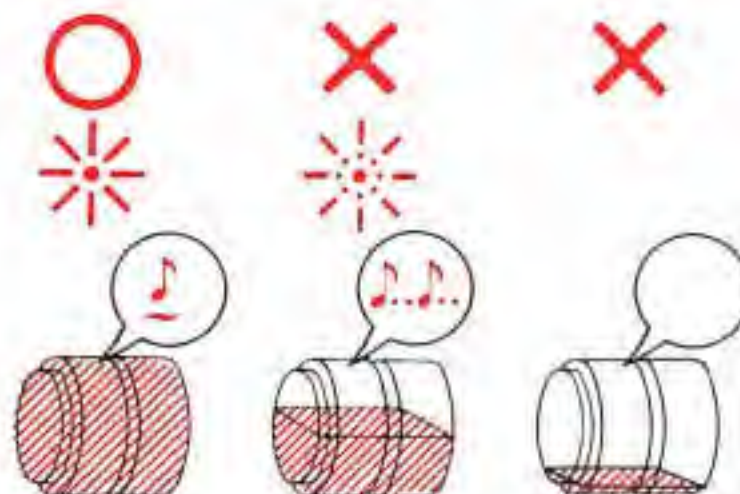
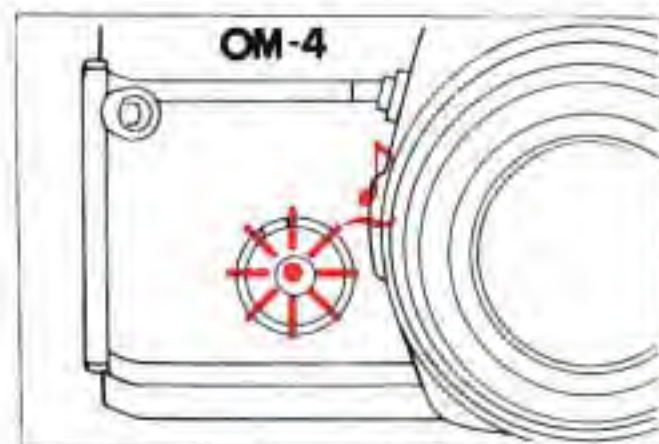
SR44 (LR44) x 2



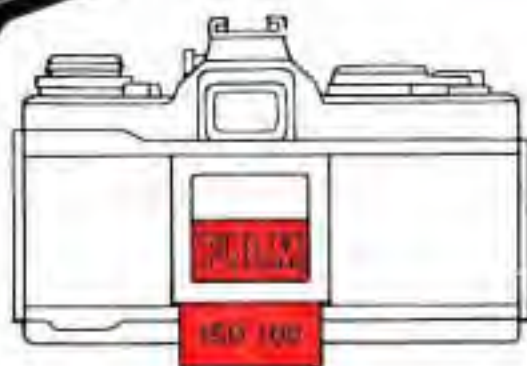
1.



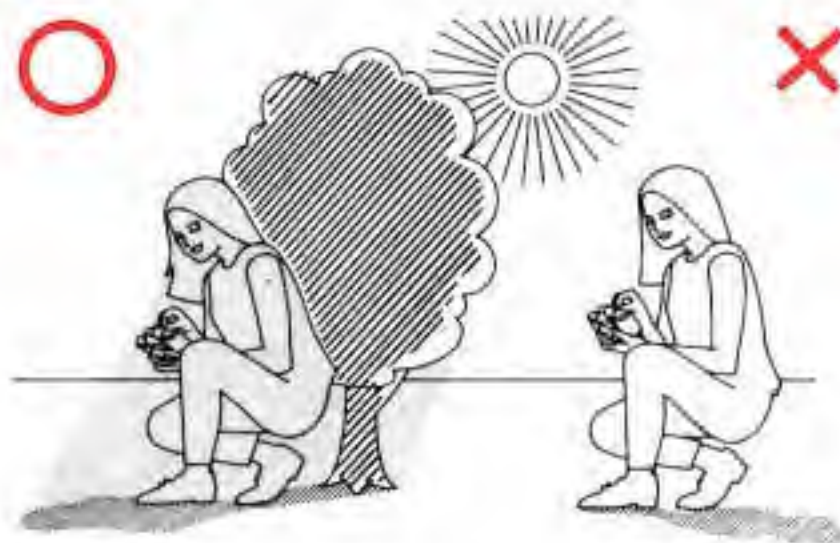
2.



1.

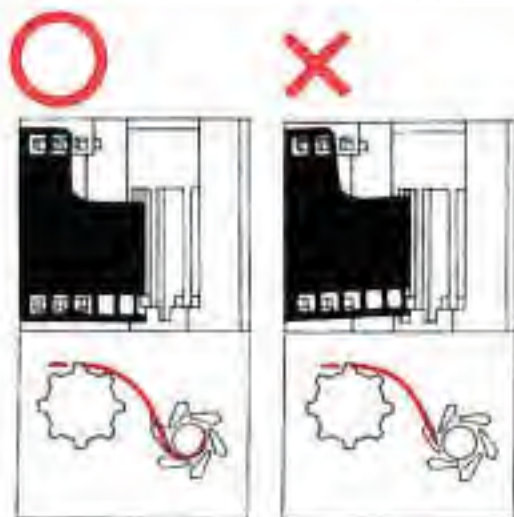


2.





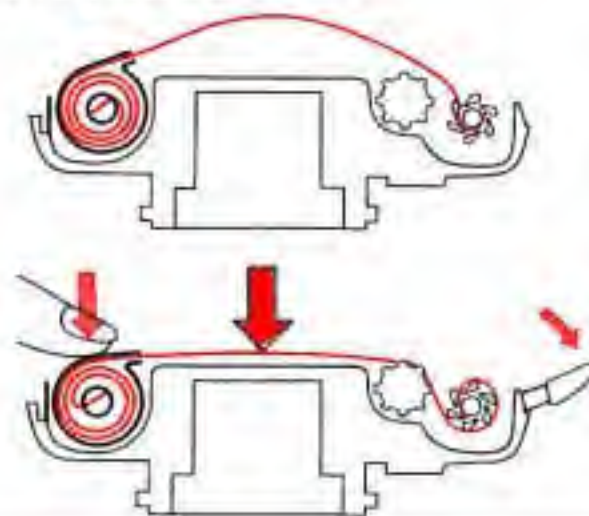
3.



4. Wind the Film once.



Film ein Bild weiterschalten.  
Enrouler le film une fois.  
Bobine la película una vez.





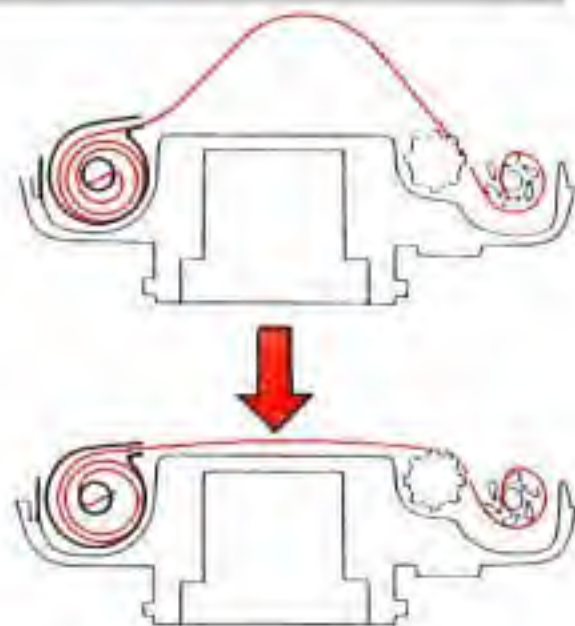
5.



6.



Remove film slack.  
Straffen des Films.  
Tension du film.  
Tense la película.



7.



1.

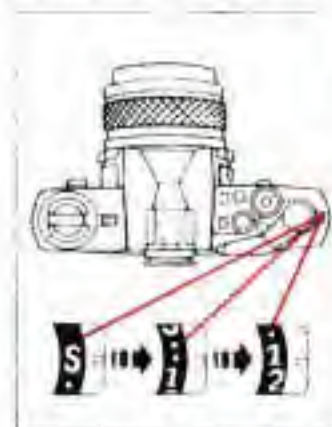


Face the camera toward light and make two blind shots.

Kamera gegen das Licht halten und zwei Blindaufnahmen machen.

Orienter l'appareil vers la lumière et prendre deux clichés à blanc.

Apunte la cámara hacia la luz para tomar dos fotografías en blanco.

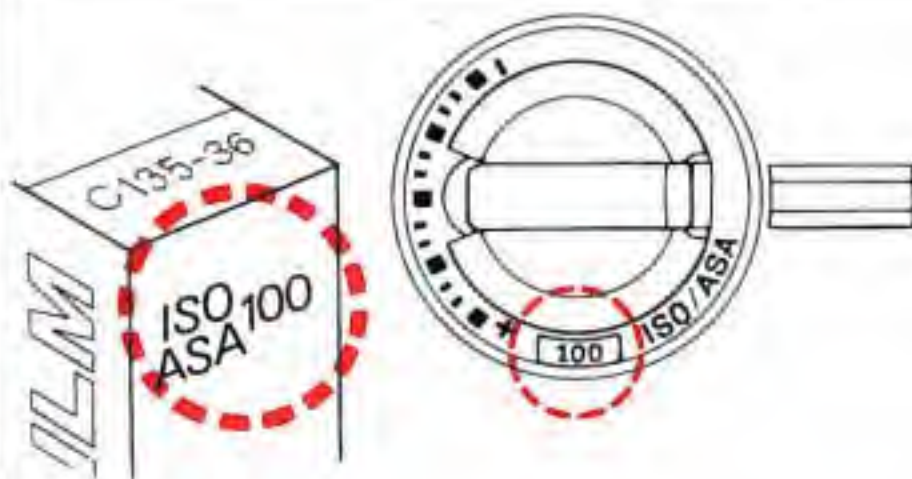




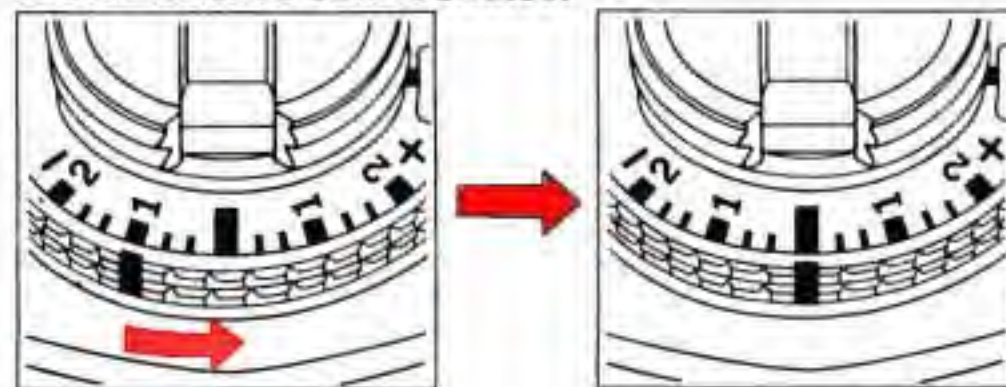
1.



2.



Align the line with the index.  
Die Linie auf den Index ausrichten.  
Faire correspondre la ligne et le repère.  
Alinee la línea con el índice.





# OM-4

< Basic Shooting Mode >

< Normale Aufnahmen >

< Mode de prise de vues fondamentale >

< Modo básico de disparo >

1. Setting the Aperture



Blendenvorwahl  
 Réglage du diaphragme  
 Ajuste del aro de abertura

2. Press the Shutter Release slightly to turn on the Viewfinder



Auslöser leicht andrücken: Die Informations-  
 anzeige im Sucher wird eingeschaltet.  
 Appuyer doucement sur le bouton de déclen-  
 chement.  
 Oprima ligeramente el disparador para activar  
 la información del visor.

ISO/ASA 100			
F/stop	16	8	4
Weather			



3.



4. Focus on your Subject.



Schärfe einstellen  
Mise au point  
Enfoque



5.



6. Press the Shutter Release.



Auslöser drücken  
Appuyer sur le bouton déclencheur.  
Oprima el disparador.



## Rewinding the Film Rückspulen und Herausnehmen des Films

## Rebobinage de la pellicule Rebobinado de la película

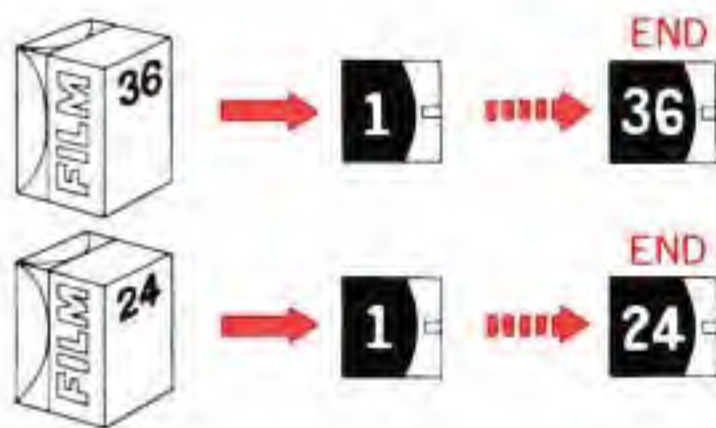
- 1.



2. Push R Button.



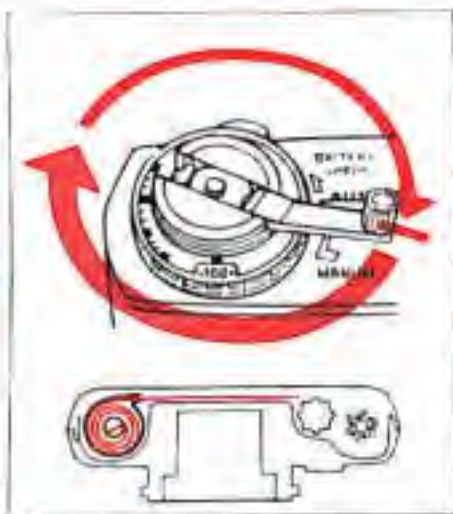
R-Taste drücken.  
Appuyer sur la touche R.  
Oprima el botón R.



3.



4.



Rewind until the tension is released.  
Zurückspulen, bis Widerstand spürbar wird.  
Rebobiner jusqu'au relâchement de la tension.  
Bobina hasta que se pierda la tensión.



1. What to Do when Overexposure Warning Appears?  
Was macht man, wenn die Warnanzeige "OVER" erscheint?  
Que faire quand la vitesse de déclenchement est trop faible?  
¿Qué hacer cuando la velocidad del obturador sea demasiado lenta?



Turn the aperture ring to the higher F-numbers.  
Den Blendenring auf höhere Blendenzahlen drehen.

Tourner la bague de diaphragme vers les nombres F supérieurs.

Gire el aro de aberturas a un diafragma más alto.



2. What to Do when Shutter Speed is too Slow?  
Was tut man, wenn die Öffnungszeit zu lange ist?  
Que faire lorsque le témoin de surexposition apparaît?  
¿Qué hacer cuando aparezca la señal de sobre-exposición?



Turn the aperture ring to the lower F-numbers.  
Den Blendenring auf niedrigere Blendenzahlen drehen.

Tourner la bague de diaphragme vers les nombres F inférieurs.

Gire el aro de aberturas a un diafragma más bajo.



# OM-4

< Sophisticated Shooting Mode (Spot Metering) >

< Aufnahmen unter schwierigen Lichtverhältnissen mit der Spot-Messung >

< Mode de prise de vues sophistiqué (mesures spot) >

< Modo de disparo sofisticado (Fotometría concentrada) >

1.



Spot metering range  
Der Mikroprismenring markiert  
das Spot-Meßfeld  
Aire de la mesure ponctuelle  
Gama de fotometría concentrada  
en un punto



2.

**SPOT**





3. Press the Shutter Release.



Auslöser drücken.  
Appuyer sur le bouton déclencheur.  
Oprima el disparador.

4.



## How to Use the "Multi-Spot measurement" Mode Arbeiten mit der Multi-Spot-Messung

1.



## Utilisation du mode de mesure "multi-spot" Cómo utilizar el modo de disparo "Multi-spot"

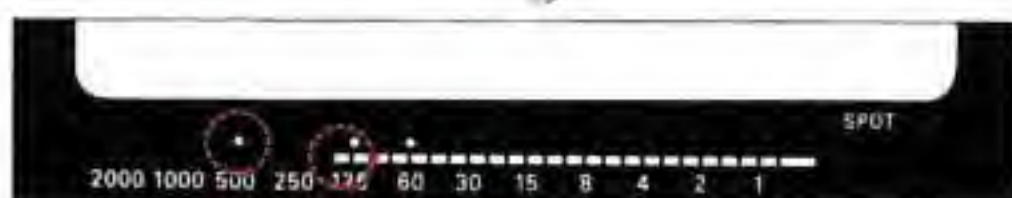
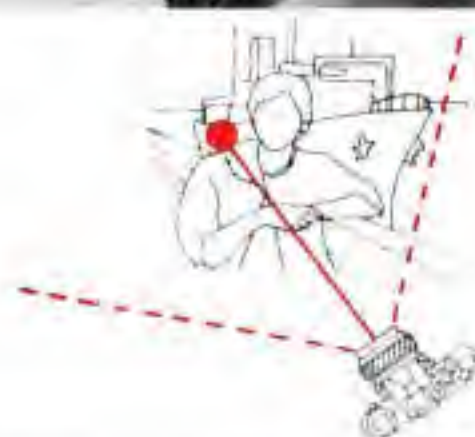
2. SPOT ①



3. SPOT ②



4. SPOT ③





5. Press the Shutter Release.



Auslöser drücken.  
Appuyer sur le bouton  
déclencheur.  
Oprima el disparador.

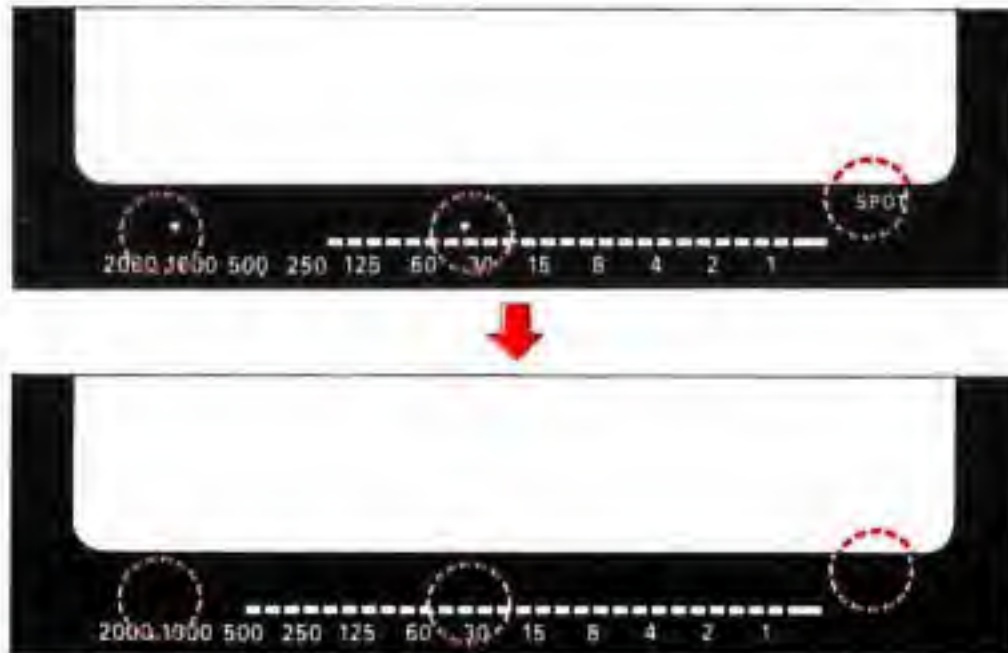
6.



1.



2.



1.



If you want to render white objects in white ...  
Aufnahme weißer Objekte im weißen Umfeld ...  
Pour rendre blancs les sujets blancs ...  
Para hacer que los objetos blancos salgan blancos ...

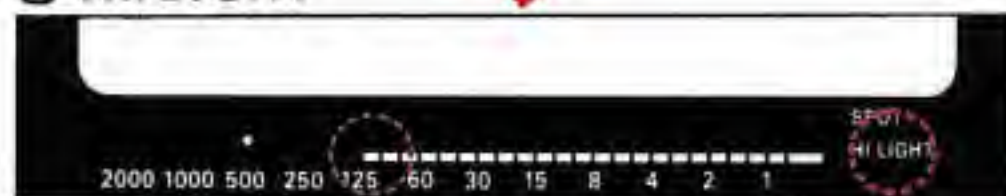
2.



**① SPOT**



**② HI. LIGHT**



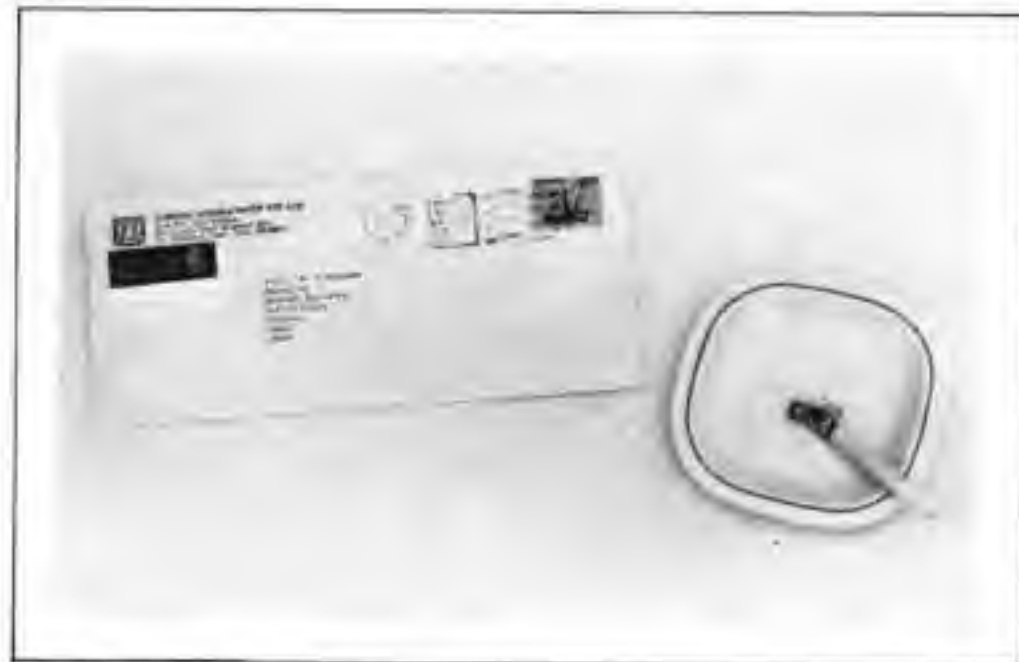


3. Press the Shutter Release.



Auslöser drücken.  
Appuyer sur le bouton déclencheur.  
Oprima el disparador.

4.



1.



If you want to render black objects in black ...  
Aufnahme dunkler Objekte im dunklen Umfeld ...  
Pour rendre noirs les sujets noirs ...  
Para hacer que los objetos negros salgan negros ...

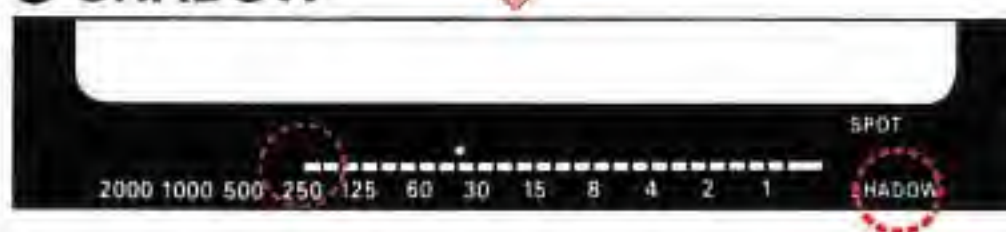
2.



① SPOT



② SHADOW



3. Press the Shutter Release.



4



Auslöser drücken.  
Appuyer sur le bouton déclencheur.  
Oprima el disparador.



1.



2.



3. The Exposure Value is Stored in Memory after Shooting.



- 4.



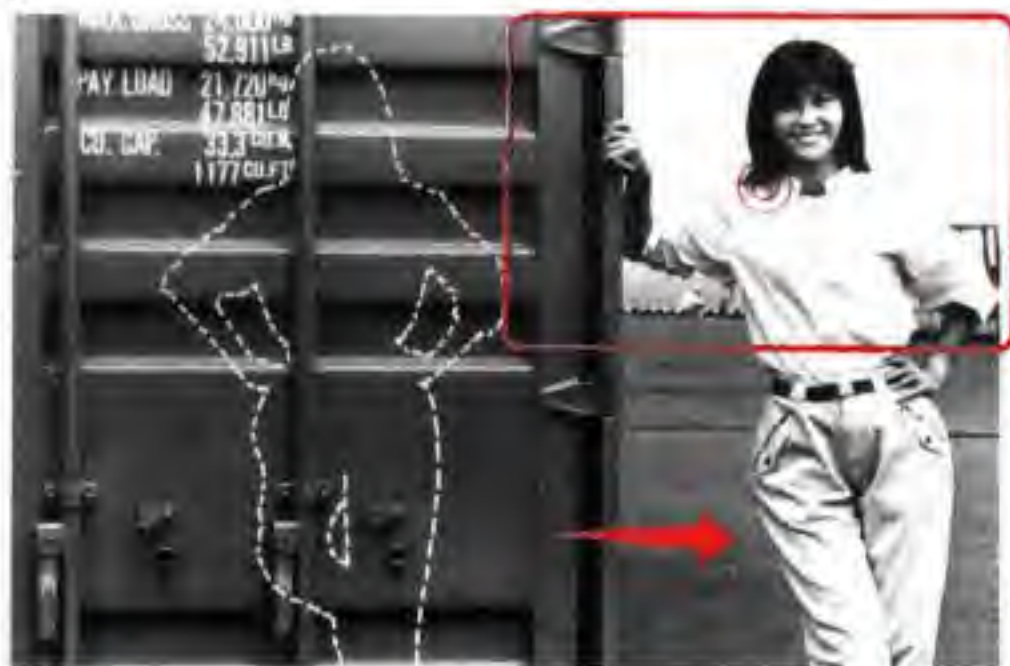
Für Wiederholungsaufnahmen wird der ermittelte Belichtungswert nach der Aufnahme im Speicher festgehalten.

La valeur de l'exposition est mise en mémoire après la prise de vue.

El valor de la exposición es memorizado después de disparar.



5.



6.



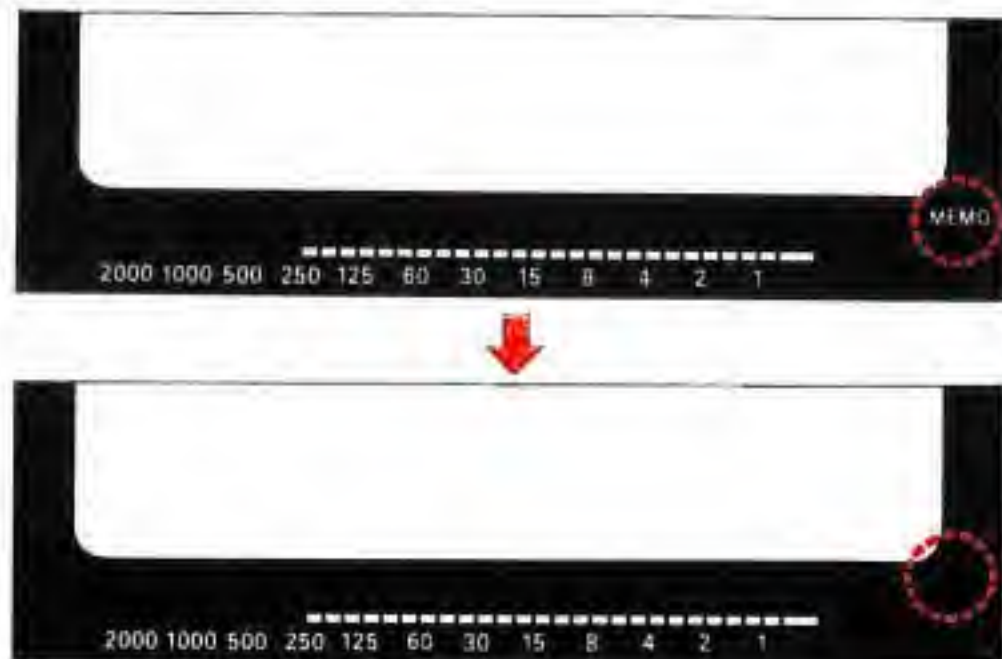
The picture can be taken the same exposure value even if the framing is changed.  
 Auch bei Änderung des Bildausschnitts erfolgt die Aufnahme mit derselben Belichtung.  
 La photo peut être prise à la même valeur d'exposition, même si le cadrage est modifié.  
 Puede tomarse la fotografía al mismo valor de exposición incluso cambiando el encuadre.



1.



2.



1.



MANUAL information appears.  
Die Information MANUAL erscheint.



L'information MANUAL apparaît.  
Aparece la información MANUAL.

2.



Set the bar graph tip to the fixed point.  
Die Balkengraphenspitze auf den festen Punkt einstellen.



Amener la pointe du graphique au point fixé.  
Ajuste la punta del gráfico en el punto fijo.

3.



4. Press the Shutter Release.



Auslöser drücken.  
Appuyer sur le bouton déclencheur.  
Oprima el disparador.





## How to Shoot when the Batteries are Exhausted Fotografieren beileeren Batterien

1. Rotate the shutter speed ring while pressing the B Lock button.



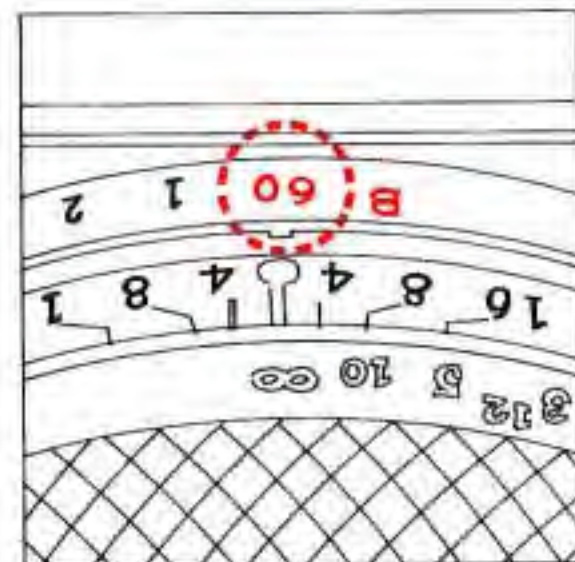
Den Belichtungszeitenring drehen und gleichzeitig den B-Verriegelungsknopf drücken.

Faire tourner la bague de vitesse d'obturation tout en appuyant sur le bouton de verrouillage B.

Gire el aro de la velocidad de obturación mientras oprime el botón de bloqueo B.

## Prises de vues avec les piles épuisées Cómo disparar cuando están gastadas las pilas

- 2.



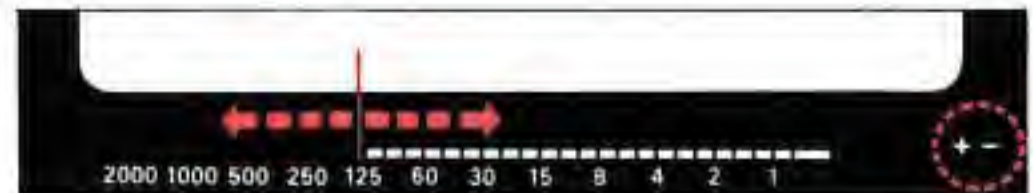
3.



1.



Mechanical shutter speed at 1/60 sec.  
Batterieunabhängige mechanische Zeit 1/60  
Sekunde.  
Vitesse mécanique de 1/60ème.  
Velocidad mecánica de 1/60 de seg.



# OM-4

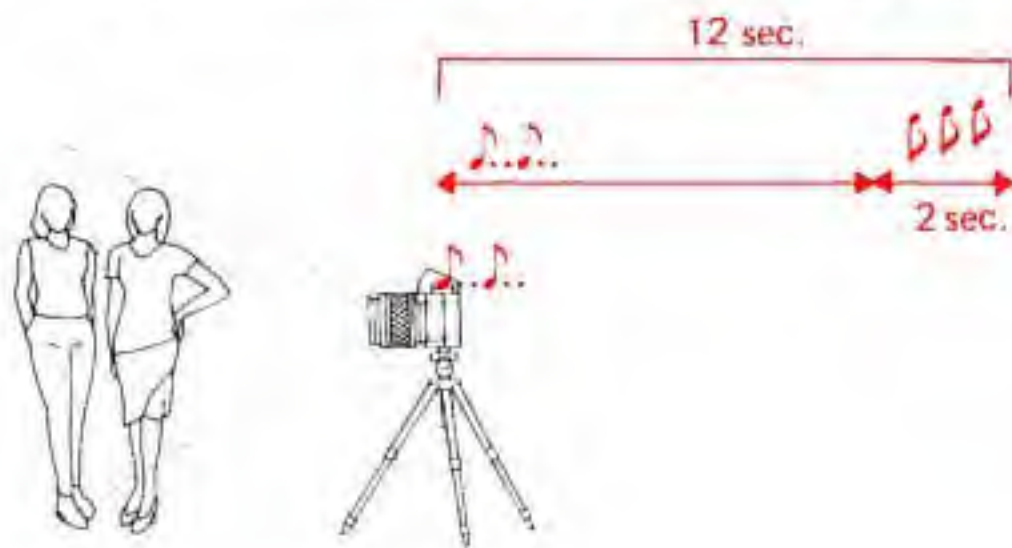
< Other Operations >  
< Andere Funktionen >  
< Autres utilisations >  
< Otras Operaciones >



1.



2.





1. Detach the lens.



Objektiv abnehmen.  
Démontage de l'objectif.  
Desmonte el objetivo.



10-sec. limiter  
10-Sekunden Begrenzung

Limiteur à 10 sec.  
Limitador de 10 seg.

2.



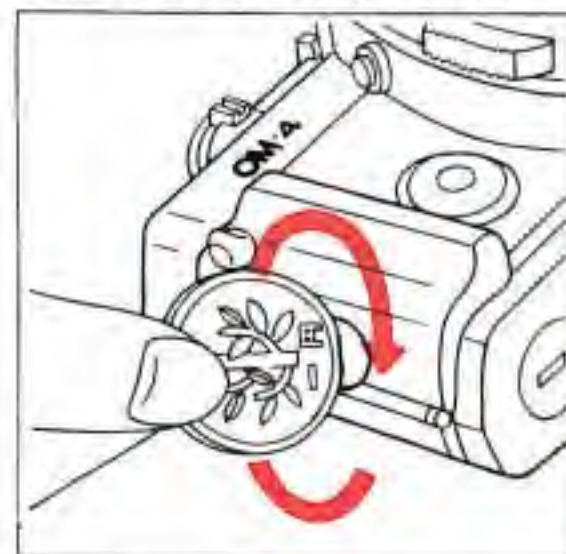
3.







Camera Grip 1 (optional)

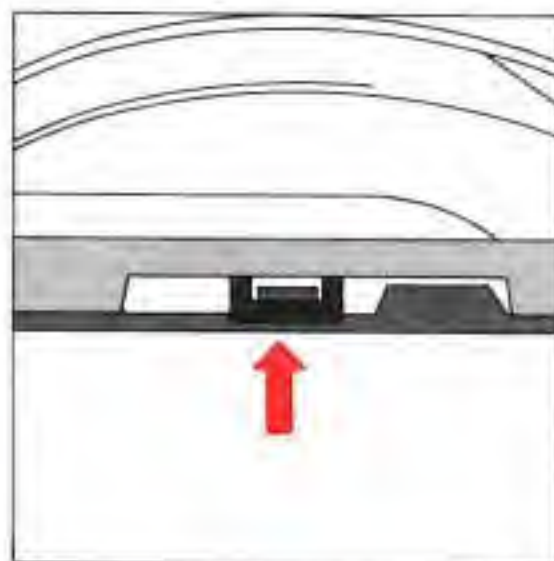




1.



2.

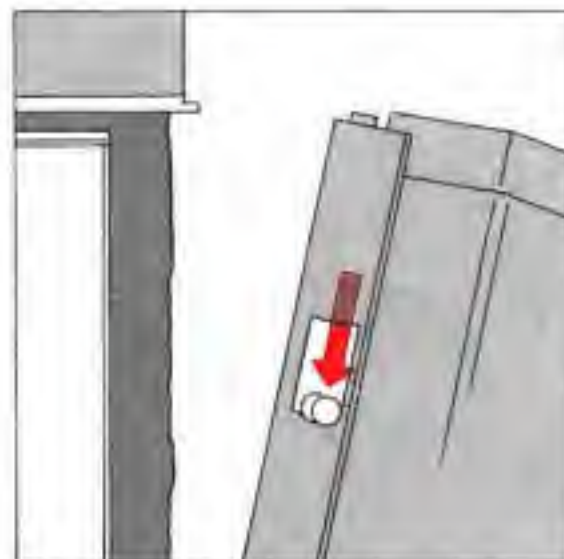




1.



2.

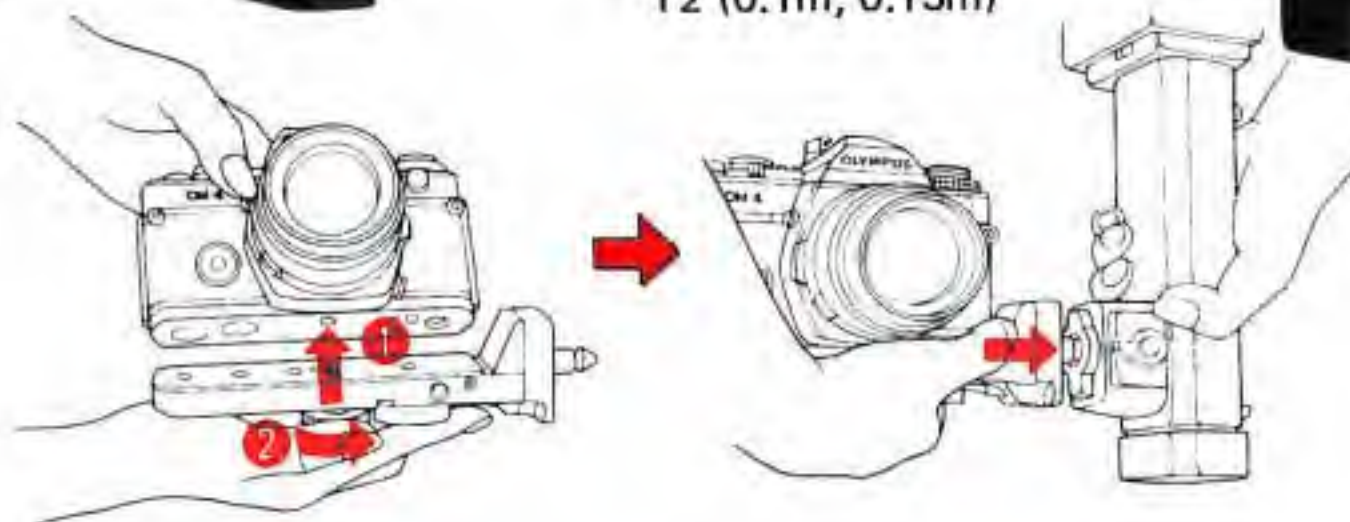




Electronic Flash T45

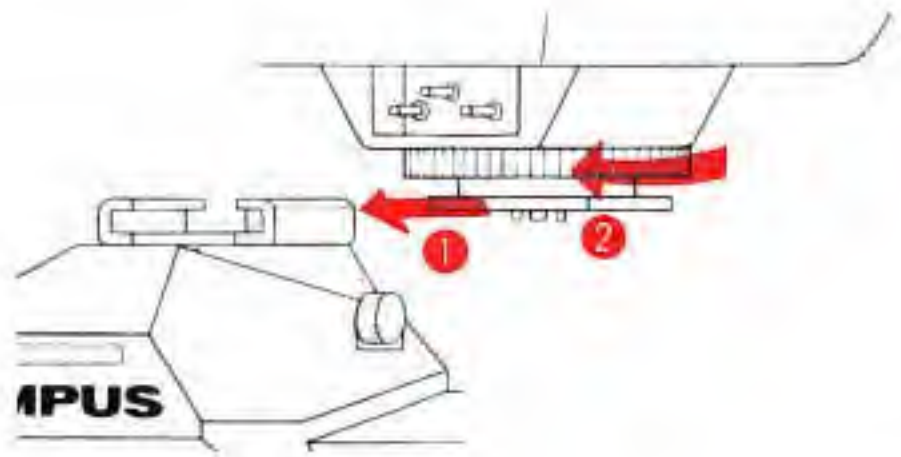


TTL Auto Cord  
T2 (0.1m, 0.15m)

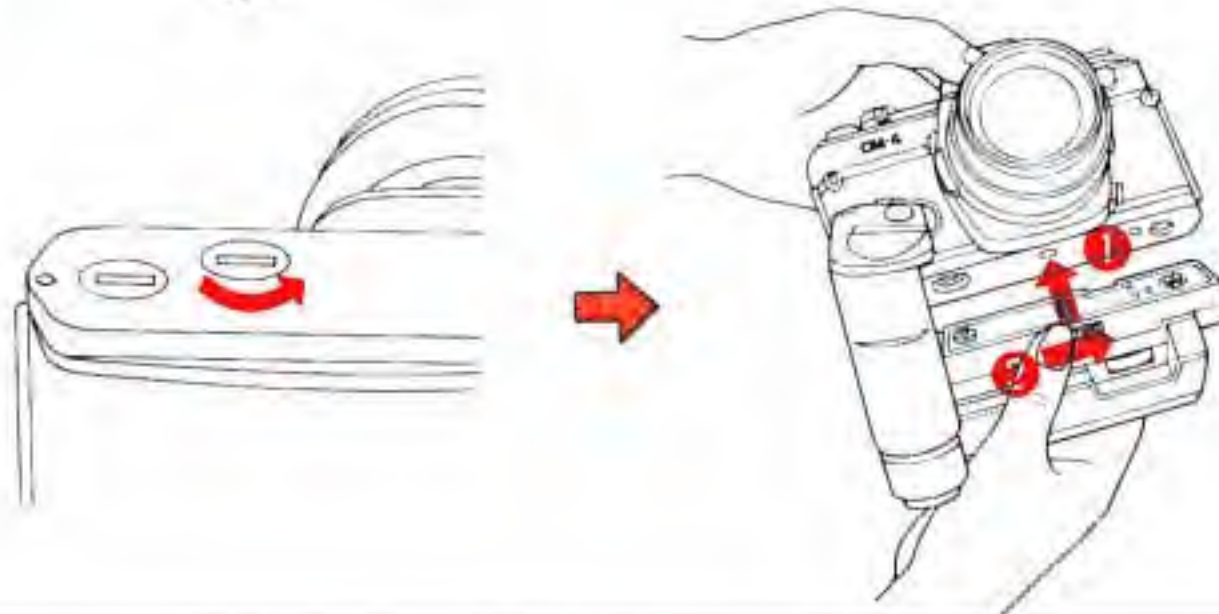




Electronic Flash T32

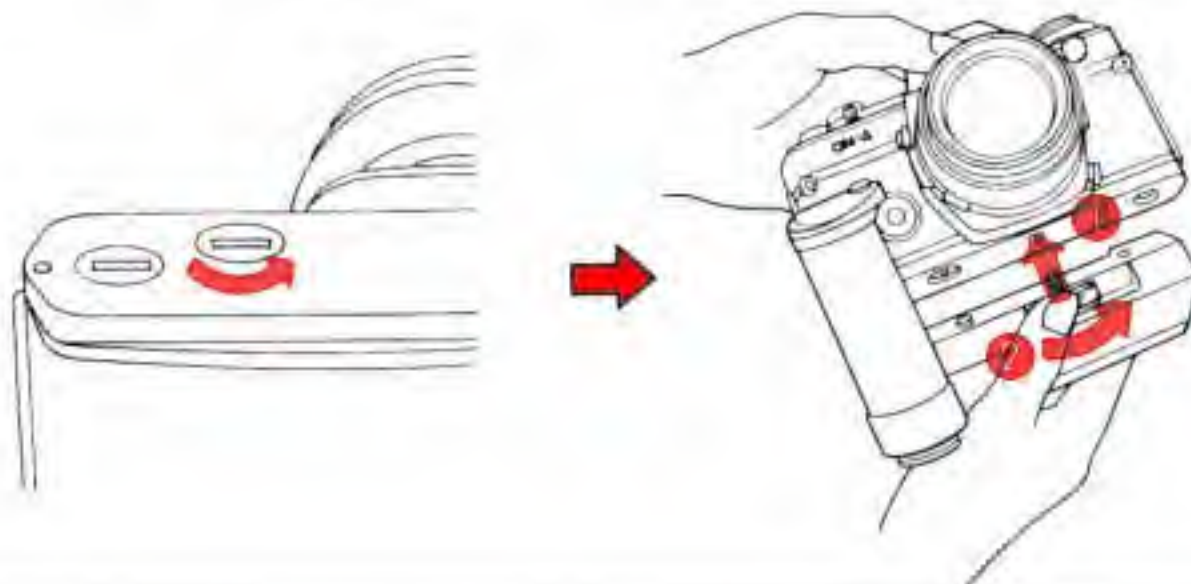




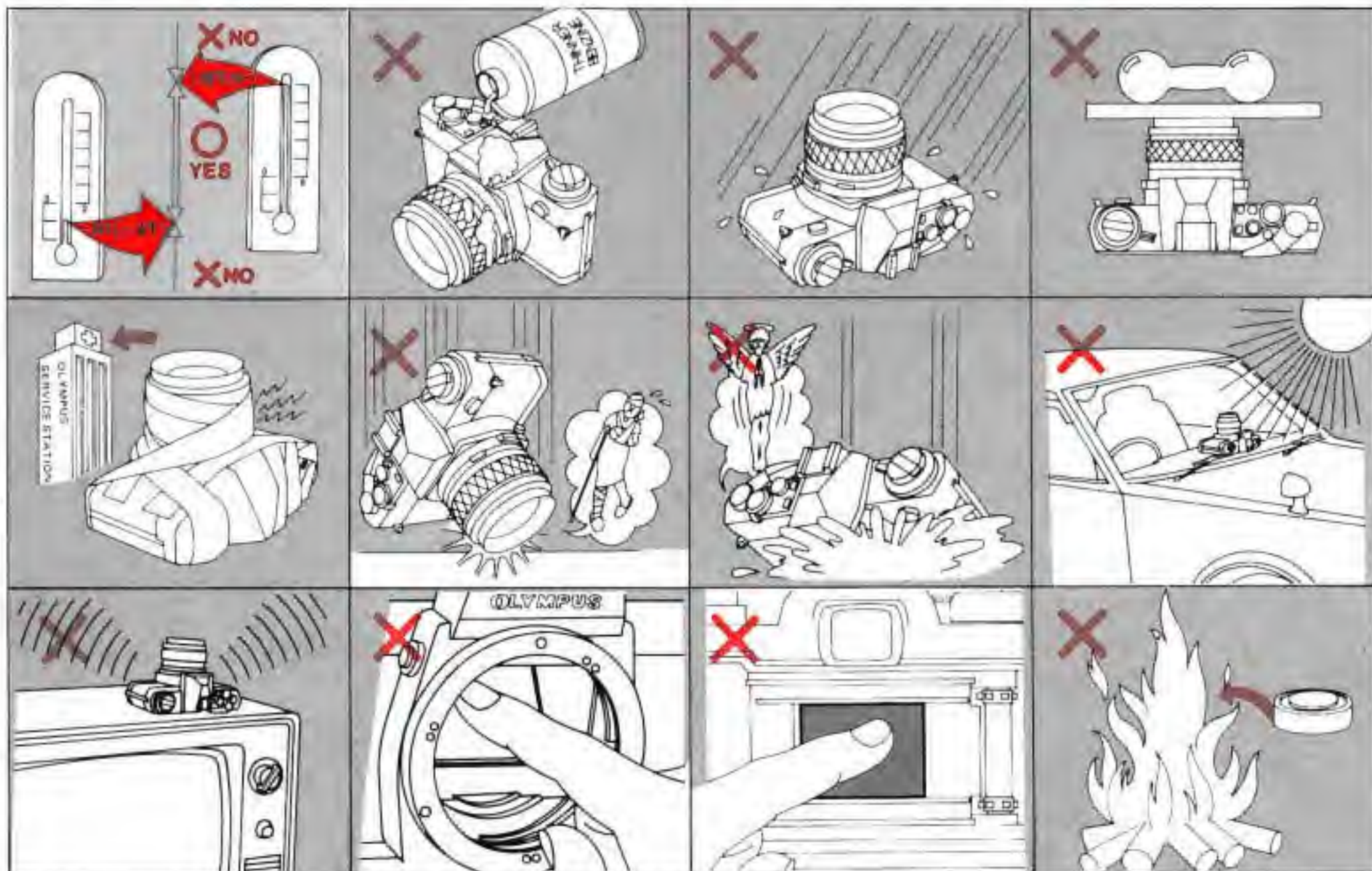




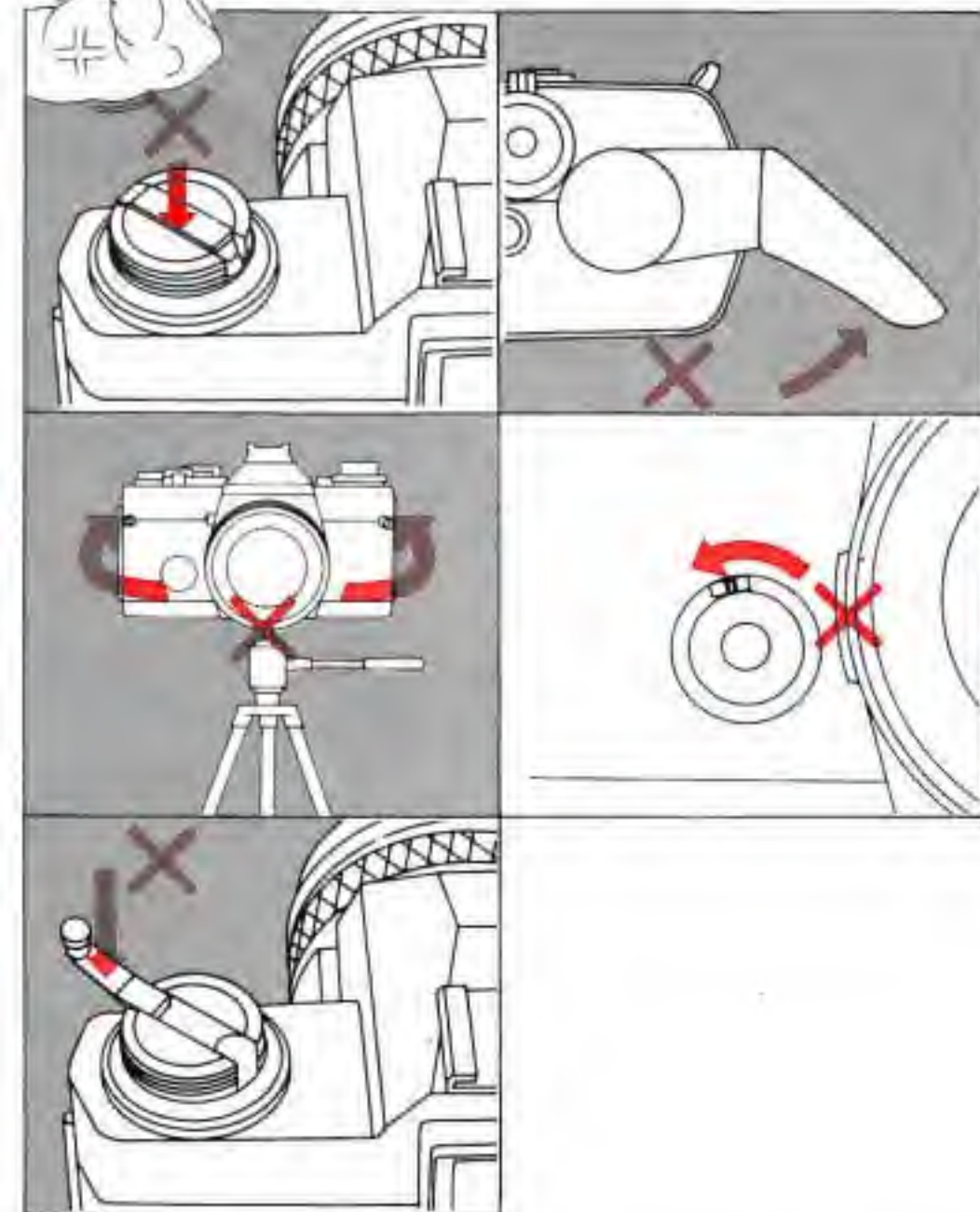
Winder 2













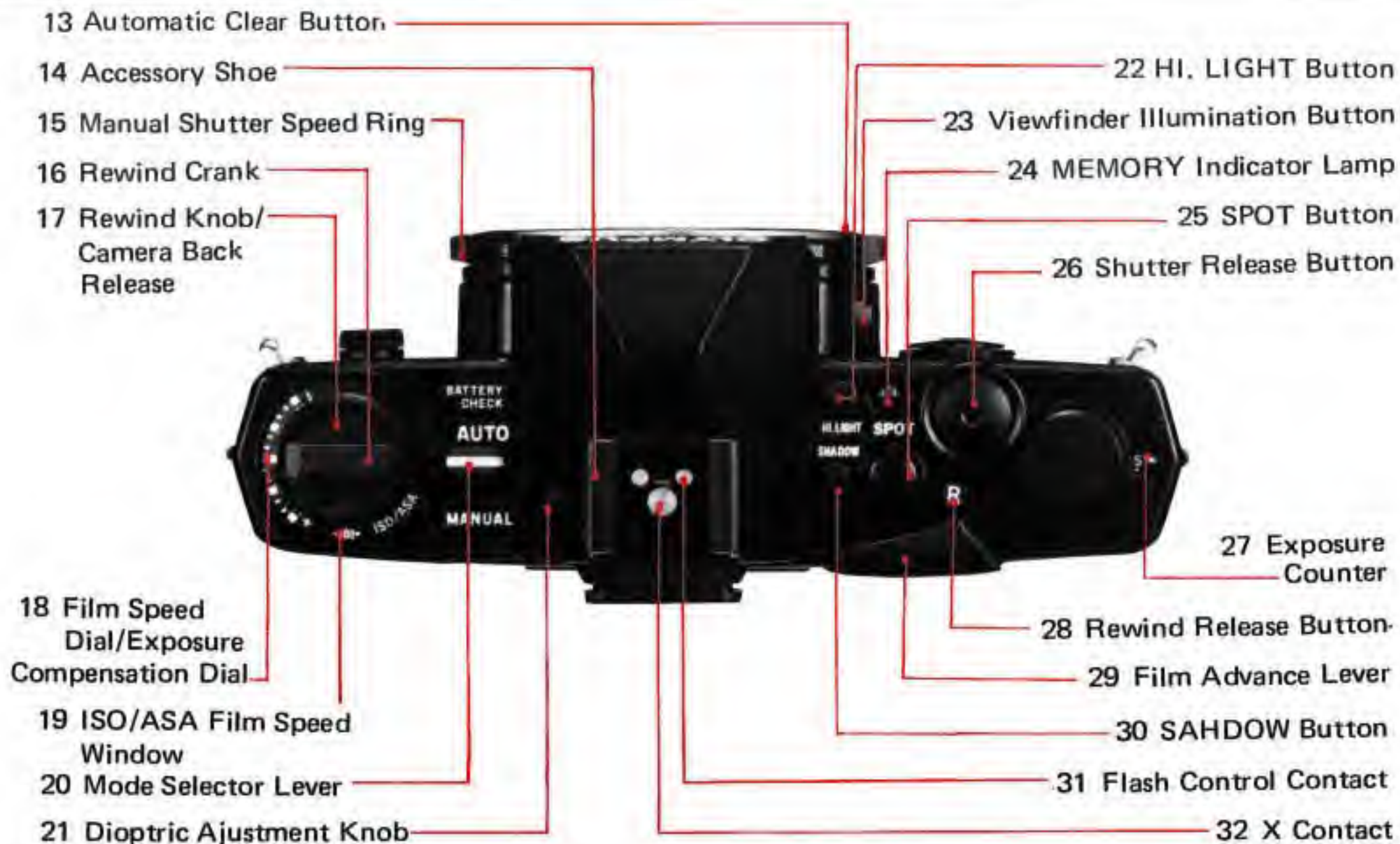
- 1 Fenster zur Sucherbeleuchtung  
2 Einschalt- und Löschhebel für Speicher  
3 Hebel zum Einschalten des Selbstauslösers und zum Abstellen des Pieptons  
4 Gewinde zur Handgriffbefestigung  
5 Lichtsignal für Selbstauslöser und Batterieprüfung  
6 Anschluß für TTL-Blitzkabel  
7 Öse für Schulterriemen  
8 Objektiv  
9 Objektiv-Entriegelungstaste  
10 Schärfenbereichs-Skala  
11 Blendenring  
12 Schärfenring

- 7 Oeillet de courroie d'épaule  
8 Objectif  
9 Bouton de déverrouillage de l'objectif  
10 Table de profondeur de champ  
11 Bague d'ouverture de diaphragme  
12 Bague de mise au point

- 1 Fenêtre de l'illuminateur du viseur  
2 Levier de mise en mémoire et d'annulation  
3 Levier de déclenchement du retardateur électronique  
4 Ecrou de fixation de poignée  
5 Témoin lumineux du retardateur et de contrôle des piles  
6 Prise de liaison de cordon synchro TTL Auto

- 1 Ventanilla de iluminación del visor  
2 Palanca de borrado/memoria (CLEAR/MEMORY)  
3 Palanca del disparador automático/sordina del tono electrónico  
4 Tornillo de fijación de la empuñadura  
5 Señal del disparador automático/comprobación de las pilas  
6 Conexión para el cable de exposición automática TTL  
7 Ojete de la correa  
8 Objetivo  
9 Botón de seguro del objetivo  
10 Escala de la profundidad de campo  
11 Aro de aberturas  
12 Aro de enfoque



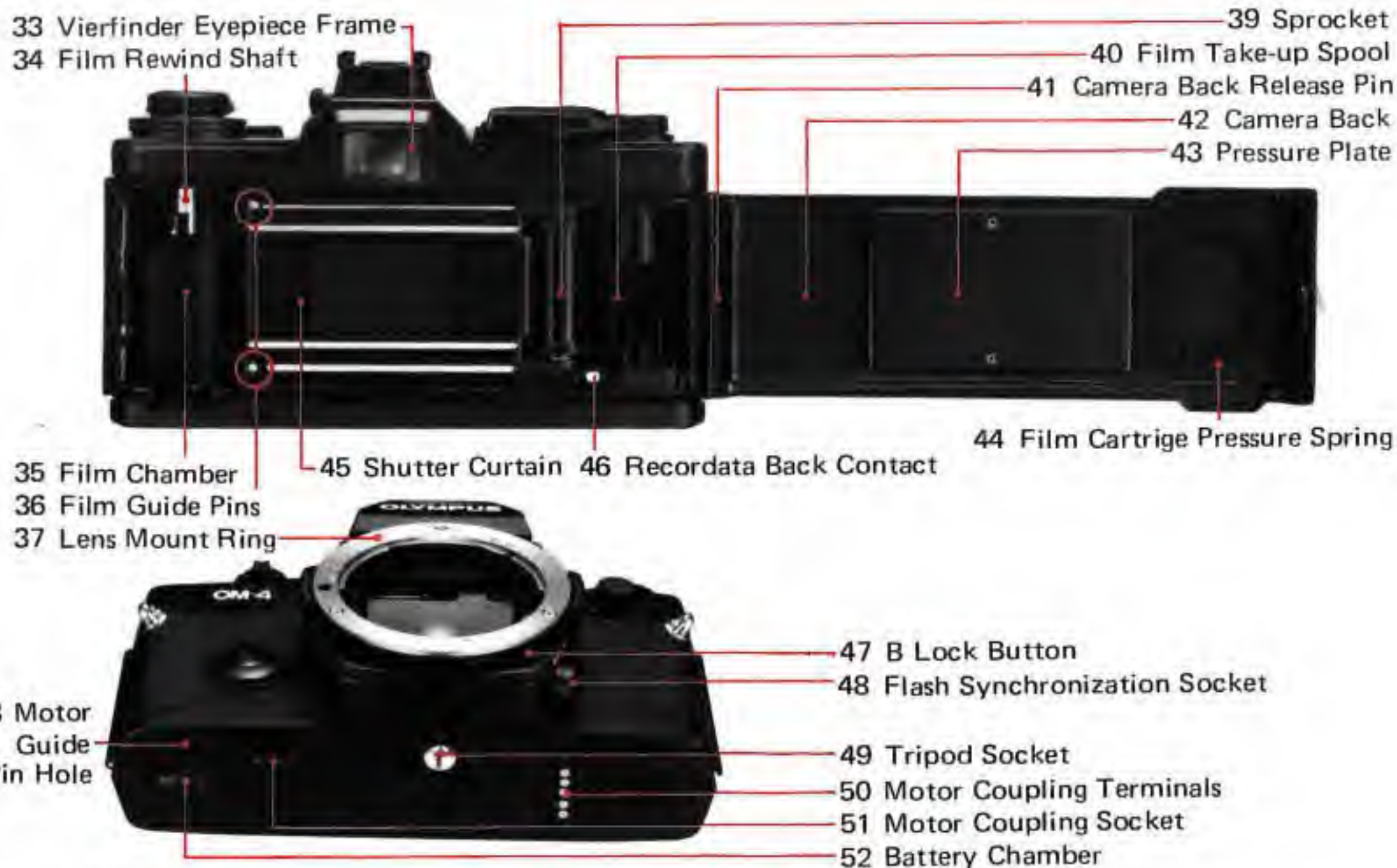


- 13 Knopf zum automatischen Löschen aller Speicherwerte beim Objektivwechsel
- 14 Blitz-Aufsteckschuh
- 15 Verschlusszeitenring für manuelle Einstellung
- 16 Rückspulkurbel, ausklappbar
- 17 Rückspulknopf, gleichzeitig Rückwandentriegelung
- 18 Einstellung für Filmempfindlichkeit und Lichtwert-Korrektur
- 19 Filmempfindlichkeits-Anzeigefenster
- 20 Betriebsartenschalter
- 21 Justierknopf für Okulareinstellung
- 22 Hi-Light-Taste
- 23 Knopf für 10-Sekunden-Sucherbeleuchtung
- 24 Speicher-Kontroll-Lampe
- 25 Spot-Taste
- 26 Auslöseknopf
- 27 Bildzählwerk
- 28 Rückspul-Freilaufknopf
- 29 Schnellschalthebel für Filmtransport
- 30 Shadow-Taste
- 31 Blitz-Kontrollkontakt
- 32 X-Kontakt

- 13 Bouton d'illumination des informations du viseur
- 14 Griffe porte accessoire
- 15 Bague de commande manuelle des vitesses
- 16 Manivelle de rebobinage
- 17 Bouton de rebobinage et d'ouverture du dos
- 18 Bouton de réglage de la sensibilité du film et de compensation d'exposition
- 19 Fenêtre d'indication de sensibilité de film ISO/ASA
- 20 Levier sélecteur de modes de fonctionnement
- 21 Bouton de réglage dioptrique
- 22 Bouton de mesure hautes lumières

- 23 Bouton d'illumination du viseur
- 24 Lampe indicatrice de mise en mémoire
- 25 Bouton de mesure spot
- 26 Bouton de déclenchement
- 27 Compteur de vues
- 28 Bouton de débrayage pour rebobinage
- 29 Levier d'armement et d'avancement du film
- 30 Bouton de mesure basses lumières
- 31 Bouton de contrôle flash
- 32 Contact synchroflash X

- 13 Botón de cancelación automático
- 14 Zapata de accesorios
- 15 Cuadrante de ajuste manual de la velocidad del obturador
- 16 Manivela de rebobinado
- 17 Mando de rebobinado y abridor de la tapa posterior
- 18 Cuadrante de compensación de la exposición
- 19 Mirilla de la sensibilidad ISO/ASA de la película
- 20 Palanca selectora de modos
- 21 Mando de ajuste de las dioptrías
- 22 Botón de tonos brillantes (HI-LIGHT)
- 23 Botón de iluminación del visor
- 24 Indicador de memoria (MEMORY)
- 25 Botón de fotometría concentrada (SPOT)
- 26 Botón de disparo
- 27 Contador de exposiciones
- 28 Seguro de rebobinado
- 29 Palanca de avance la película
- 30 Botón de sombras (SHADOW)
- 31 Contacto de control del flash
- 32 Contacto X





- 33 Sucherokular-Rahmen
  - 34 Schaft zur Filmrückspulung
  - 35 Filmkammer
  - 36 Filmführungsstifte
  - 37 Objektiv-Montagering
  - 38 Führungsbuchse für Motor/Winder
  - 39 Zahnrolle
  - 40 Filmaufwickelspule
  - 41 Rückwand-Entriegelung
  - 42 Kamera-Rückwand
  - 43 Filmandruckplatte
  - 44 Andruckfeder für Filmpatrone
  - 45 Verschlussvorhang
  - 46 Kontakt für Recordata-Back
  - 47 Entriegelungsknopf für "B"-Einstellung
  - 48 Blitzkabel-Kontakt
  - 49 Stativgewinde
  - 50 Elektrische Motor-Kontakte
  - 51 Mechanische Motor-Kupplung
  - 52 Batteriekammer
- 
- 33 Oculaire du viseur
  - 34 Axe de rebobinage
  - 35 Logement de la cartouche de film
  - 36 Ergots guide film
  - 37 Bague support d'objectif
  - 38 Logement de l'ergot de positionnement du moteur
  - 39 Tambour denté d'entraînement du film
  - 40 Bobine réceptrice
  - 41 Ergot de déverrouillage du dos
  - 42 Dos amobile

- 43 Presseur de film
- 44 Ressort d'appui de la cartouche de film
- 45 Rideau de l'obturateur
- 46 Contact du dos enregistreur
- 47 Bouton de déverrouillage pose B
- 48 Prise de synchronisation flash
- 49 Ecrou de pied
- 50 Plots de couplage électrique du moteur
- 51 Plots de couplage électrique du moteur
- 52 Logement des piles

- 33 Marco del ocular del visor
- 34 Eje de rebobinado de la película
- 35 Compartimiento del cartucho
- 36 Pasadores de guía de la película
- 37 Aro de la montura del objetivo
- 38 Orificio para el pasador de guía del motor
- 39 Rueda dentada y carrete receptor
- 40 Carrete receptor
- 41 Botón de seguro de la tapa posterior
- 42 Tapa posterior
- 43 Placa de presión de la película
- 44 Resorte presor del cartucho película
- 45 Cortinilla del obturador
- 46 Contacto de la tapa posterior impresora
- 47 Botón de seguro de "B"
- 48 Conexión de sincronización del flash
- 49 Rosca para trípode
- 50 Terminal de acoplamiento del motor
- 51 Rosca de acoplamiento del motor
- 52 Compartimiento de las pilas

# Specifications

**Type:** TTL auto-exposure 35mm SLR camera

**Film Format:** 24mm x 36mm

**Lens mount:** Olympus OM mount

**Shutter:** Electronically controlled cloth focal plane shutter; 1/2000 sec. max. shutter speed; 1/60 sec. mechanical shutter speed

**Synchronization:** X contact (synchronization at speeds of 1/60 sec. or slower); hot shoe with contact for T series flash; 5-pin connector for T series flash; PC synchro socket

**Light measuring method:** Center-weighted, average light measurement, switchable to spot measurement; spot measurement selective in 3 modes; multi-spot, highlight-and shadow-based methods.

**Automatic exposure control by average light measurement:** TTL Direct "off-the-film" Light Measuring with aperture-preferred electronic shutter; exposure control range: about 1 min.  $\sim$  1/2000 sec. (approx.  $-5$  EV  $\sim$   $19$  EV at ISO/ASA 100, 50mm F1.4, normal temperature and humidity);  $\pm 2$  EV exposure compensation

**Automatic exposure control by spot measurement:** TTL spot metering memory system (with AE lock); exposure control range: about 4 min.  $\sim$  1/2000 sec. (approx.  $-7$  EV  $\sim$   $19$  EV at ISO/ASA 100, 50mm F1.4, normal temperature and humidity);  $\pm 2$  EV exposure compensation

**Automatic exposure memory control:** Exposure value memory system (60 min. limiter)

**Manual exposure control:** B, 1 sec.  $\sim$  1/2000 sec. (synchronization at speeds of 1/60 sec. or slower)

**Film speed:** ISO/ASA 6 $\sim$ 3200

**Film advance:** Film advance lever with  $130^\circ$  angle for one long or several short strokes and pre-advance angle  $30^\circ$ ; motor drive and winder usable

**Film rewind:** Rewind crank (motorized rewind with Motor Drive 2 possible)

**Viewfinder:** Viewfinder with dioptic correction; dioptic correction range  $+1.0 \sim -3.0$  diopters; interchangeable focusing screens; microprism/split image type screen standardized; finder viewfield: 97% of actual picture field; magnification: 0.84X at infinity with  $-0.5$  diop. and 50mm lens

**Viewfinder information:** LCD multi-mode display (2-min. limiter); built-in illuminator, (10-sec. limiter)

**Self-timer:** 12-sec. delay electronic self-timer

**Battery check:** 3-level display with LED and alarm sound; automatic lock with batteries exhausted

**Power Source:** Two 1.5V silver-oxide batteries SR44 (Eveready EPX-76; alkaline manganese batteries LR44 or equivalent)

**Camera back:** Removable hinge type, with memo holder; interchangeable with Recordata Backs and 250 Film Back

**Dimensions:** 136 x 84 x 50mm (5.35" x 3.30" x 1.97") (body alone)

**Weight:** 540g (19 oz.) (body alone)

# Technische Daten

**Typ:** Spiegelreflexkamera mit autodynamischer Meßsteuerung.

**Format:** 24 x 36mm.

**Objektivfassung:** Olympus OM-Bajonett.

**Verschluß:** Elektronisch geregelter Textilschlitzverschluß, horizontal ablaufend. Kürzeste Zeit 1/2000 Sekunde. Batterieunabhängige mechanische Zeit 1/60 Sekunde.

**Blitzsynchronisation:** Mit 1/60 oder länger. Blitzaufsteckschuh mit Kontakten für Olympus-T-Blitzgeräte. Eingebauter 5-Kontakt-Connector für T-Blitzkabel, zusätzlich 3-mm-Kabelkontakt. Durchweg X-Kontakte.

**Belichtungsmessung:** Integral, umschaltbar auf Spot. Bei Spotmessung sind 3 verschiedene Arten möglich: Multispot-Messung, licht- oder schattenbetonte Messung.

**Belichtungsregelung bei Integralmessung:** Autodynamische Meßsteuerung (Filmschicht-Reflexmessung) mit Blendenvorwahl und Zeitautomatik, Zeitbereich von 60 bis 1/2000 Sek., entsprechend Lichtwert -5 bis 19 bei ISO 100/21° mit 1,4/50mm, Kompensationsmöglichkeit ±2 Lichtwerte in 1/3 Stufen.

**Belichtungsregelung bei Spotmessung:** TTL-Spotmessung mit Speicher, Zeitbereich 240 bis 1/2000 Sek., entsprechend Lichtwert -7 bis 19 bei ISO 100/21° mit 1,4/50mm, Kompensationsmöglichkeit ±2 Lichtwerte in 1/3 Stufen.

**Automatik-Speicherfunktion:** Lichtwertspeicher-System. (60-Minuten - Begrenzung).

**Manuelle Zeiteinstellung:** Von 1 - 1/2000 Sek. und "B". Blitzsynchronisation mit 1/60 oder länger.

**Filmempfindlichkeitseinstellungsbereich:** Von ISO 6/9° bis 3200/36°.

**Filmtransport:** Durch Schnellschalthebel mit 130° Schaltweg, auch in mehreren Schritten schaltbar. Anstellwinkel 30°. Anschluß von Motor Drive oder Winder möglich.

**Filmrückspulung:** Mit ausklappbarer Rückspulkurbel.

Bei Verwendung des Motor Drive 2 ist motorische Rückspulung möglich.

**Sucher:** Sucher-Okular mit verstellbarer Dioptrien-Korrektur von +1 bis -3 Dioptrien.

Auswechselbare Sucherscheiben. Standardscheibe mit Mattfeld, Mikroprismenring und Schnittbild-Indikator. Sucherfeld: 97% des Filmbildes, Abbildungsmaßstab 0,84 bei 50-mm-Objektiv und Einstellung auf ∞ mit Okularkorrektur -0,5 Dioptrien.

**Sucher-Informationen:** LCD-Vielfachanzeigen mit Beleuchtung von außen (2-Minuten-Begrenzung). Zusätzliche Beleuchtung mit 10-Sekunden-Schalter.

**Selbstauslöser:** Elektronisch mit 12 Sekunden Vorlaufzeit. Optische und akustische Kontrollsignale während der Laufzeit.

**Batterieprüfung:** Mit LED-Signal und akustischer Kontrolle. Automatischer Funktionssperre bei verbrauchten Batterien.

**Stromquelle:** Zwei Silberoxydbatterien EPX 76 bzw. Alkali-Mangan-Batterien LR 44 oder entsprechende Typen.

**Kamera-Rückwand:** Anscharniert mit Memohalter, austauschbar gegen Recordata-Back und Rückwand 250.

**Maße:** Gehäuse ohne Objektiv 136 x 84 x 50mm.

**Gewicht:** Gehäuse ohne Objektiv 540g.



## Caractéristiques

**Modèle:** Appareil reflex mono-objectif 35mm à exposition automatique TTL.

**Format de prise de vues:** 24 x 36mm.

**Baïonnette d'objectif:** Type Olympus OM.

**Obturateur:** Obturateur électronique à rideaux toile, plan focal, vitesse maximale de 1/2000<sup>ème</sup> de seconde. Vitesse mécanique de 1/60<sup>ème</sup>.

**Synchronisation:** Contact X — synchronisation au 1/60<sup>ème</sup> de sec. et vitesses inférieures. Griffe à contact direct pour flashes électroniques de la série T connecteur cinq broches pour flashes série T. Prise synchro.

**Mesure de l'exposition:** Mesures pondérées ou spot.

La mesure spot est effectuée de trois manières: multispot, pour les hautes lumières ou pour les basses lumières.

**Réglage automatique de l'exposition par mesure pondérée:** Mesure TTL directe "OTF" (off the film) — obturateur électronique avec choix préalable du diaphragme. Etendue de la mesure d'environ 1 minute à 1/2000<sup>ème</sup> de seconde (approximativement -5 IL à 19 IL pour film de 100 ISO/ASA et objectif 1,4 de 50mm, par conditions normales de température et d'humidité — compensation d'exposition de  $\pm 2$  IL.

**Réglage automatique de l'exposition par mesure spot:** Système de mesure spot avec mise en mémoire (par blocage d'exposition automatique). Etendue de la mesure d'environ 4 minutes à 1/2000<sup>ème</sup> de sec. (approximativement -7 IL à 19 IL pour film de 100 ISO/ASA et objectif 1,4 de 50mm, par conditions normales de température et d'humidité), compensation d'exposition de  $\pm 2$  IL.

**Mise en mémoire de l'exposition automatique:** par verrouillage particulier. (Limiteur à 60 min.)

**Réglage manuel de l'exposition:** Pose B — vitesses de 1 sec. à 1/2000<sup>ème</sup>. Synchronisation au 1/60<sup>ème</sup> de sec. et vitesses inférieures.

**Réglage de la sensibilité du film:** de 6 à 3200 ISO/ASA.

**Avancement du film:** par levier, avec rotation sur 130°, en un seul ou plusieurs mouvements successifs. Angle de dégagement du levier de 30°. Utilisation possible d'un moteur d'armement ou d'un réarmeur.

**Rebobinage du film:** Par manivelle — motorisé avec l'emploi du moteur 2.

**Viseur:** Viseur équipé d'un correcteur dioptrique, de valeur + 1 à -3 diop-

tries. Verres de visée interchangeables — modèle standard à plage de microprismes et stigmomètre — couverture du champ de visée = 97% du champ couvert. Grossissement de 0,84X pour un réglage à l'infini d'un objectif 50mm avec réglage dioptrique de -0,5.

**Indications dans le viseur:** Affichage LCD multifonction. (Limiteur à 2 min.) Illuminateur incorporé. (Limiteur à 10 sec.)

**Retardement:** Retardateur électronique à délai de déclenchement de 12 sec.

**Contrôle d'alimentation:** Indication de 3 niveaux par lampe diode et alarme sonore. Blocage automatique en cas de piles épuisées.

**Source d'alimentation:** 2 piles à l'oxyde d'argent 1,5 volt. SR44 (Eveready EP X76, piles alcalines manganèses LR44 ou équivalentes)

**Dos interchangeable:** Monté sur charnière, avec support d'identification de film. Possibilité d'utilisation de dos enregistreurs ou dos 250 vues.

**Dimensions:** 136 x 84 x 50mm (boîtier nu).

**Poids:** 540gr. (boîtier nu).

**Tipo:** Cámara reflex monocular de 35mm, exposición automática a través del objetivo (TTL)

**Formato de la película:** 24mm x 36mm

**Montura del objetivo:** Montura Olympus OM

**Obturador:** Obturador de plano focal de tela controlado electrónicamente; velocidad máxima de obturación de 1/2000 de seg.; velocidad mecánica de 1/60 de seg.

**Sincronización:** Contacto X (sincronización a velocidades de 1/60 de seg. o más bajas); zapata de accesorios con contacto para flashes de la serie T; conector de 5 clavijas para flashes de la serie T; conexión de sincronización PC.

**Exposímetro:** Fotometría promedia conmutable a fotometría concentrada en un punto; selección de 3 modos de medición en puntos múltiples, tonos brillantes y sombras.

**Control de la exposición con fotometría promedia:** Fotometría A Través del Objetivo "en el plano de la película" con obturador electrónico de prioridad a la abertura; gama de control de la exposición: aprox. desde 1 min. a 1/2000 de seg. (aprox. -5 EV a 19 EV con película ISO/ASA 100, objetivo de 50mm f/1.4, a temperatura y humedad normales); en  $\pm 2$  EV.

**Control de la exposición con fotometría concentrada en un punto:** Memoria de fotometría concentrada a través del objetivo (TTL) (con fijación de exposición automática); gama de control de la exposición: aprox. desde 4 min. a 1/2000 de seg.; (aprox. -7 EV a 19 EV con película ISO/ASA 100, objetivo de 50mm f/1.4, a temperatura y humedad normales); compensación de la exposición en  $\pm 2$  EV.

**Control de la memoria para la exposición automática:** Sistema de memorización del valor de la exposición. (limitador de 60 min.)

**Control manual de la exposición:** B (pose), 1 seg. a 1/2000 de seg. (sincronización a velocidades de 1/60 de seg. y más bajas).

**Sensibilidad de la película:** ISO/ASA 6 a 3200.

**Avance de la película:** Por palanca de avance con 130° para una sola acción o varias acciones cortas; 30° de ángulo de preavance; puede usarse el Accionamiento Motorizado o una bobinadora.

**Rebobinado de la película:** Manivela de rebobinado (rebobinado motorizado con el Accionamiento Motorizado 2)

**Visor:** Visor con corrección de dioptrías en una gama de +1 a -3 dioptrías; pantallas de enfoque intercambiables; pantalla normal de campo mate con telémetro de imagen partida y microprisma; campo de visión del 97% del área real del tema; aumento: 0,84X a infinito con un objetivo de 50mm y 0,5 dioptrías.

**Información del visor:** Visualización de cristal líquido multimodos (limitador de 2 min.); iluminador incorporado con limitador de 10 seg.

**Disparador automático:** Tipo electrónico con 12 seg. de retardo.

**Comprobación de las pilas:** Visualización a 3 niveles con LED y alarma sonora; bloqueo automático al acabarse las pilas.

**Alimentación:** Dos pilas de óxido de plata SR44 de 1,5V (Eveready EPX-76), o alcalinas de manganeso LR44 (o equivalentes).

**Tapa posterior de la cámara:** Tipo abisagrado desmontable con portanotas; intercambiables con Tapas Posteriores de Registro de Datos y para Chasis Cargador de Película 250.

**Dimensiones:** 136 x 84 x 50mm (sólo el cuerpo)

**Peso:** 540 gramos (sólo el cuerpo)



# OLYMPUS®

**OLYMPUS OPTICAL CO., LTD.**

San-Ei Building, 22-2, Nishi Shinjuku 1-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan Tel. 03-340-2211

**OLYMPUS CORPORATION**

Crossways Park, Woodbury, New York 11797, U.S.A. Tel. 516-364-3000

**OLYMPUS OPTICAL CO.(EUROPA) GMBH**

Postfach 104908, Wendenstrasse 14-16, 2 Hamburg 1, West Germany Tel. 040-23773-0

**OLYMPUS OPTICAL CO.(U.K.) LTD.**

2-B Honduras Street, London EC1Y 0TX, England Tel. 01-253-2772